

Planungswerkstatt

Bestandsaufnahme

Anhang – Methoden der Bestandsaufnahme

Methoden der Bestandsaufnahme

Modell

1.1 Stadträume darstellen

Auftrag:

- Darstellung des Stadtraums mit Fassadenstreifen
- Darstellung raumbildender Einbauten und Bäume
- Markieren von Besonderheiten, Beziehungen etc. im Grundr.

Material:

- Stadtgrundkarte weiss/schwarz 1/500
- weißes Papier (mind. 150g/qm)
- Modelliermasse, weiß (für Merkzeichen, Details, ...)
- Cutter, Schneideunterlage, Dreikant, Kleber
- weißer Stift für Eintragungen ins Modell

Im Maßstab 1:500 entspricht 1 Meter = 2 Millimeter
Stockwerkhöhen:
Neubau: 3m, Altbau: 3,5m, Schulen 4m bis 5m



1.2 Stärken, Schwächen markieren

Auftrag:

- Markieren von Qualitäten, Potentialen (grün)
- Markieren von Defiziten, Problemen (rot)
- stichwortartige Notiz auf roten bzw. grünen Karten

Material:

- Grundkarte 1/250 auf Styropor
- Fähnchen: rot, grün
- Karteikarten: rot, grün
- dicker Filzler



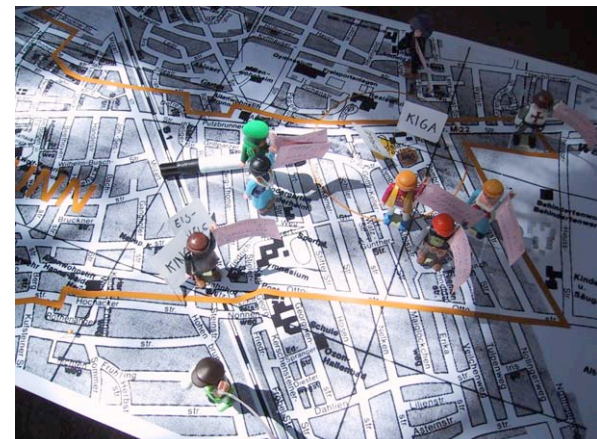
1.3 zum Ort Stellung nehmen

Auftrag:

- einen Ort auswählen und mit einem Objekt/ einer Figur besetzen,
die den eigenen Standpunkt/ die Empfindung ausdrückt
- eigenen Standpunkt beschreiben

Material:

- Grundkarte 1/250 oder 1/500
- Playmobilfiguren
- Fundstücke
- Karteikarten, Stifte



Methoden der Bestandsaufnahme

Zeichnung 2.1 Bestandsplan erstellen

Auftrag: - Ergänzen der Stadtgrundkarte um alle wichtigen Details, wie Eingänge, Wege, Höhengsprünge, Leuchten, Oberflächen, Mobiliar, Skulpturen, Bäume, Sträucher, ...

Material: - Plan 1/500 für Notizen, Skizzen vor Ort
- Plan 1/250 für Eintragungen
- Zeichenutensilien



2.2 städtebauliche Analyse

Auftrag: - Analyseskizzen auf Transparentpapier
- Raumkanten
- Parzellenstruktur, Nutzung
- Baustruktur (Gebäudeachsen)
- Wege
- Verfügbarkeit: (öffentlich – halbprivat – privat)
- Merkzeichen, Wahrzeichen
- ...

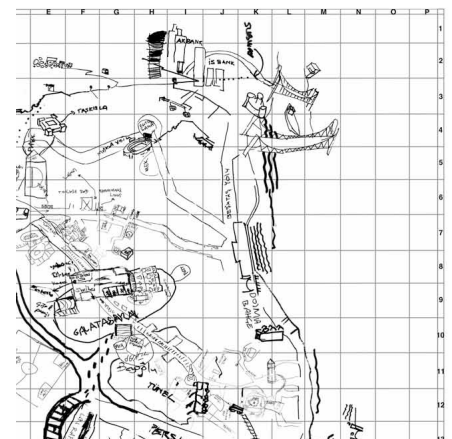
Material: - A3-Plan, Klemmbrett
- Transparentpapier
- Tesafilm
- dünne Stifte, farbig (Blei-, Filzstifte)



2.3 ein persönliche Karte zeichnen

Auftrag: - Darstellung des Stadtraums mit allen persönlich wahrgenommenen Einzelheiten

Material: - kariertes Papier
- Stifte (dünner Filzler)



2.4 das Wesentliche darstellen



Auftrag: - abstrakte und wieder erkennbare Darstellung der wesentlichen Gestaltungsmerkmale als Briefmarke oder Logo

Material: - Zeichenpapier
- Buntstifte

Methoden der Bestandsaufnahme

Foto, Film 3.1 Bestandsaufnahme: Raum, Gestaltung, Nutzung

- Auftrag:
- Bilder von Stärken, Potentialen
 - Bilder von Schwächen, Problembereichen
 - Auswahl von 3 - 5 Bildern, drucken
 - Montage auf Plan mit kurzem Stichwort

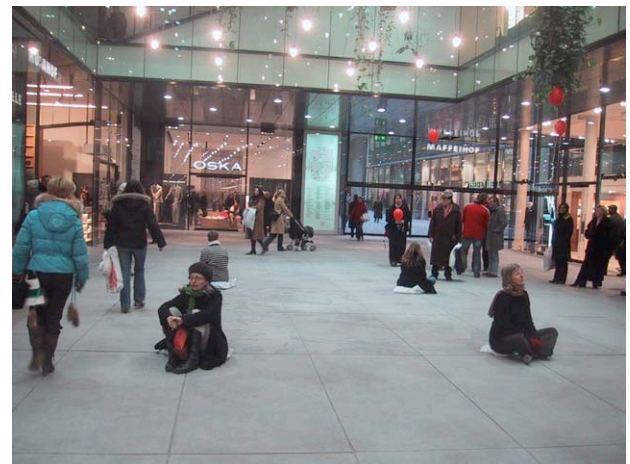
- Material:
- Fotoapparat, Drucker
 - Plan 1/250 für Collage
 - Kleber, Schere, Stifte



3.2 Schüleralltag – Nutzungen darstellen

- Auftrag:
- erlebte oder imaginierte Szenen darstellen (positiv du negativ!)
 - fotografieren
 - Auswahl von 3 - 5 Bildern, drucken
 - Montage auf Plan mit kurzer Beschreibung

- Material:
- Fotoapparat, Drucker
 - Plan 1/250 für Collage
 - Kleber, Schere, Stifte



Methoden der Bestandsaufnahme

4. Schrift

4.1 Interviews mit Nutzer/innen

Auftrag:

- Interviews mit Lehrer/inne, Passanten etc.
- Dokumentation der wesentlichen Aussagen
- räumliche Zuordnung im Plan

Material:

- iPod, o.ä.
- Plan 1/250 für Collage
- Sprechblasen (PostIt o.ä.)
- Kleber, Schere, Stifte



4.2 Kameraspiel – hören und sehen

Auftrag:

- Partner mit geschlossenen Augen an 3 Orte führen
- Auslöser: auf die Schulter klopfen
- 3 Sekunden belichten: Eindrücke merken
- Wechsel
- Eindrücke (optisch und akustisch) anschließend auf Karten notieren

Material:

- Plan 1/250 für Collage
- Karteikarten
- Stift



Handlungsansätze formulieren

Fragestellung:

- Was muss vordringlich verbessert werden?
- Was kann ich selber dazu beitragen?
- Punktwertung

Material:

- Karten, Stifte
- Pinwände zum Clustern
- Klebpunkte



weitere Hinweise zum Thema Architektur im Unterricht:

Raum erfahren, Raum gestalten Architektur mit Jugendlichen

[www.urbanes-wohnen.com/
schule_unterrichtsbuch.html](http://www.urbanes-wohnen.com/schule_unterrichtsbuch.html)

